



GOOD NEWS REVIVAL

Contact : goodnewsrevival95@gmail.com

Greg : +33 6 11 42 72 20

Patrick : +33 6 07 75 78 17

Pascal : +33 6 86 75 29 27

Arnaud : +33 6 60 21 19 52

«**GOODNEWSREVIVAL**» est un groupe de musique du val d'Oise, et plus particulièrement d'Argenteuil.

Provenant d'horizons professionnels divers, la vie et la passion commune des musiques rythmées nous ont réunis autour d'un projet commun, celui de nous produire sur les scènes des environs afin d'y jouer la musique que l'on aime.

Notre répertoire est hétéroclite, puisque le rock des années 70 y côtoie les mélodies plus harmonieuses et les standards des années 90.

Nous nous retrouvons toutes les semaines dans un studio de répétition pour mettre au point les titres que chacun propose, et qui, après avoir reçu l'assentiment de tous, viennent grossir notre play list riche à l'heure actuelle d'une quarantaine de morceaux.

«GOODNEWSREVIVAL», ça vient d'où ?

Formé à l'origine par trois têtes blanches, le trio a été rejoint par une chanteuse, mais les aléas de la vie d'un groupe ont amené à voir passer de nouveaux musiciens, tout en conservant sa structure d'origine, la guitare de Patrick, le chant de Leila et la basse de Pascal, sans dénomination très affirmée. Mais un jour... Leila nous annonça un heureux événement, une bonne nouvelle en somme.... Ainsi le groupe «**GOODNEWS**» voit-il le jour. Mais l'histoire ne s'arrête pas là...

Après un premier concert réussi, le groupe se renouvela avec l'arrivée d'une nouvelle chanteuse, Yasmina, d'un chanteur, Greg, d'un guitariste, Arnaud et enfin d'un batteur Alain.

Ce fut un nouvel élan, un renouveau, et «**GOODNEWS**» devint «**GOODNEWSREVIVAL** »



«GOODNEWSREVIVAL», c'est qui ?

N'apparaîtra pas dans cette Galerie, Alain F, pigiste de luxe, qui vient suppléer épisodiquement les absences des guitaristes ou du bassiste

YASMINA – chant : professeur d'anglais et chanteuse, elle a succédé à sa sœur Leila, et s'affirme de session en session. Adeptes des balades plutôt que du gros son rock, elle a su faire évoluer son répertoire en fonction du groupe

Matériel :

Micro Sennheiser E935



GREGORY – chant : directeur commercial et chanteur, quelques expériences de scènes avec un style qui va de la variété au rock !

Matériel :

Voice live 3 extreme

Micro hf shure

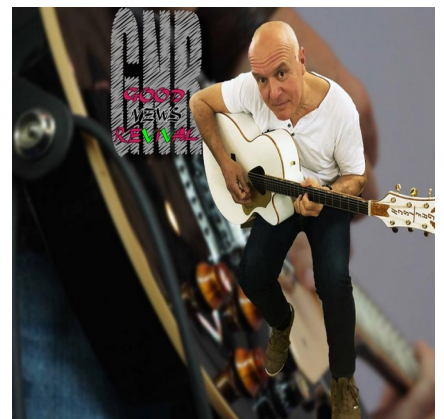


ARNAUD – guitare solo : il excelle dans les envolées rock et blues, ce qu'il ne sait pas, il le crée

Matériel :

Fender Stratocaster

Ampli VOX VT100X



PATRICK - guitare rythmique une vingtaine d'année de pratique l'ont amené à maîtriser les styles les plus variés qui vont du rock le plus pur à la variété la plus moderne

Matériel :

Fender Telecaster

Ampli Fender Superchamp 50W



MARC - batterie et percussion : Nouvel arrivant debut 2020, il integre peu à peu le groupe.

Matériel :

Batterie électronique

Batterie connectée directement (ou via Boite de direct) sur la sonorisation



PASCAL - basse : guitariste converti à la basse, ses modèles s'appellent John Paul Jones, Roger Glover et Bill Wyman.

Matériel :

Fender Précision 1997

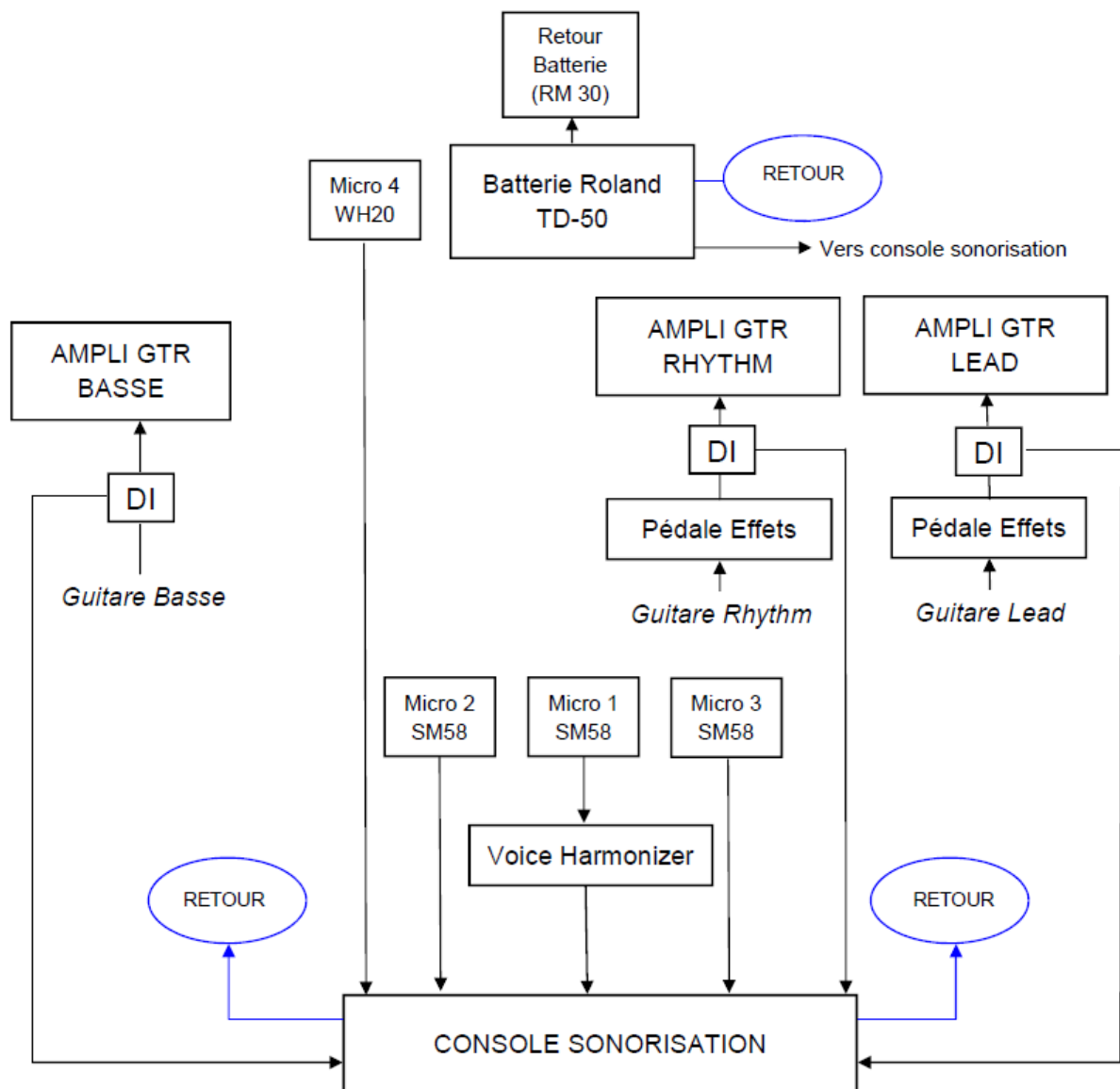
Ampli Hartke A100



«GOODNEWSREVIVAL», la playlist 2019-2020

Stand by me	Ben E King
Down on the corner	Creedence Clearwater Revival
Sittin on the dock of the bay	Otis Reding
I dug up a diamond	Mark Knopfler, Emmylou Harris
Halleluia	Alexandra Burke
Have you ever seen the rain	Creedence Clearwater Revival
It's a heartache	Bonnie Tyler
Blue Hotel	Chris Isaac
Proud mary	Creedence Clearwater Revival
Blue suede shoes	Carl Perkins
Fortunate son	Creedence Clearwater Revival
Seven nation army	White Stripes
Honky tonk women	Rolling stones
Satisfaction	Rolling stones
Gaby	Alain Bashung
Déjeuner en paix	Stéphane Eicher
Le pénitencier	Johnny Halliday
Creep	Radiohead
Born on the bayou	Creedence Clearwater Revival
One	U2
Zombie	Cranberries
La fille du père Noël	Jacques Dutronc
Sweet home Chicago	Blues brothers
Travel the world	Superbus
Hey Joe	Jimmy Hendrix
Knocking on the heaven's door	Guns N'Roses
Toute la musique que j'aime	Johnny Halliday

«GOODNEWSREVIVAL», la sonorisation



Le groupe, si nécessaire, est autonome et possède sa propre sonorisation (salles de 400 à 500 places maxi).

Matériel :

* Console 24 voix, reverb et delay, compresseurs et noise gate, égaliseur.

* Façade 2100 W continu maximum - 2 caissons basse 450 W continu et quatre enceintes 300 W continu. Configuration adaptée au volume de la salle.

* Retours 3 x 200 W

* Micros Shure SM58, SM57, WH20 et micro HF TTM

Particularités de la reprise des instruments en sonorisation extérieure:

Micro voix : Le micro principal chant doit impérativement passer par le Voice Harmonizer (au pied du chanteur/chanteuse) avant d'être repris sur la console sonorisation.

Ampli basse et ampli guitare : peuvent être repris par micro ou boîte de direct. Préférence est donnée aux boîtes de direct.

Guitares : Reprise en boîte de direct sur la sortie pédalier. (Possibilité d'ampli si nécessaire).

Batterie : Electronique TD50 : reprise sur la console sonorisation soit en direct (niveau ligne sur la sortie du module son TD-50) soit par l'intermédiaire d'une boîte de direct (qui permet l'inversion de phase).

Suivez nous :

<https://www.goodnewsrevival.fr/>

<https://www.facebook.com/GNR95/>

See you soon...

